



PARROCCHIA DEI SANTI MARTINO E LAMBERTO
Centro Infanzia "SAN GIUSEPPE"
Via Roma 293 - ARSEGO
35010 SAN GIORGIO DELLE PERTICHE - PD
Tel/fax. 049.5742061
E-mail: materna-arsego@libero.it
PEC: scuolaarsego@pec.fismpadova.it
Sito internet: www.scuolainfanziaarsego.it
P.IVA 03388970281
C.F. 92030860289



Gioco Teatro: Il Palcoscenico della Fantasia



Il progetto **Gioco Teatro** è un'esperienza magica di drammatizzazione ludica dedicata ai bambini del **gruppo dei Medi (4 anni)**. Attraverso una dimensione di gioco e libera espressione, i bambini esplorano storie, poesie e narrazioni, imparando a collaborare per dare vita a un emozionante lavoro corale.

In un ambiente accogliente e stimolante, il teatro diventa lo strumento d'elezione per permettere a ogni bambino di sperimentare le proprie capacità artistiche, rispettando al contempo le regole fondamentali della scena.

Il Percorso

- **Destinatari:** Gruppo dei Medi (4 anni).
- **Frequenza:** 20 incontri a cadenza settimanale.
- **Metodologia:** Giochi teatrali, esercizi corporei, attività sensoriali e improvvisazione.
- **Integrazione PTOF:** Il progetto sostiene il potenziamento motorio, lo sviluppo di stili di vita sani e la valorizzazione dei percorsi formativi individualizzati.

Obiettivi e Risultati Attesi

Il percorso teatrale interviene su diverse aree dello sviluppo del bambino, trasformando il gioco in una preziosa occasione di crescita:



PARROCCHIA DEI SANTI MARTINO E LAMBERTO
Centro Infanzia "SAN GIUSEPPE"
Via Roma 293 - ARSEGO
35010 SAN GIORGIO DELLE PERTICHE - PD
Tel/fax. 049.5742061
E-mail: materna-arsego@libero.it
PEC: scuolaarsego@pec.fismpadova.it
Sito internet: www.scuolainfanziaarsego.it
P.IVA 03388970281
C.F. 92030860289



1. Area Comunicativa e Linguistica

Il teatro è, prima di tutto, comunicazione:

- **Arricchimento del Lessico:** Acquisizione di nuovi termini legati alle emozioni, alla narrativa e al linguaggio tecnico del palcoscenico.
- **Linguaggi Non Verbal:** Sviluppo della capacità di comunicare messaggi ed emozioni attraverso la mimica facciale, il gesto e il corpo (mimo).
- **Controllo della Voce:** Sperimentazione con tonalità, volumi e ritmi diversi per adattarsi ai vari contesti scenici.
- **Capacità Narrativa:** Miglioramento nella strutturazione del racconto (inizio, svolgimento, conclusione) grazie all'improvvisazione guidata.

2. Area Emotiva e Creativa

Incoraggiamo il bambino a guardare il mondo con occhi nuovi:

- **Pensiero Divergente:** Capacità di trovare soluzioni creative a problemi scenici. Un semplice bastone, grazie alla fantasia, può trasformarsi in un flauto, in una spada o in un cavallo al galoppo.

3. Area Corporea

Il corpo è lo strumento principale dell'attore:

- **Coordinazione Motoria:** Migliore controllo del movimento nello spazio e sincronizzazione tra il gesto e la parola.
- **Presenza Scenica:** Acquisizione di una postura consapevole e della capacità di mantenere l'attenzione focalizzata sull'azione che si sta compiendo.

*Nel Gioco Teatro non si impara a "recitare" una parte,
ma si impara a scoprire quante parti di sé possono prendere vita
attraverso la creatività e la condivisione con gli altri.*